

Les percussions percutent

Catherine Baguet

Pour bien jouer des percussions

Laisse tomber la composition

Il faut connaître deux trois astuces

La première c'est garder la pulse

(Clic, clic, clic, clic)

Régularité, c'est gagné !

Rajoute le rythme pour le phrasé

Il devient un ostinato

Rapide ou lent, garde le tempo

Mets les noires à la grosse caisse

C'est la peau tendue qui encaisse.

Le triangle un temps sur deux

Laisse une vibration au milieu

Chling, chling

En secouant les maracas

Rapidement, tu te surpasses.

Et maintenant laisse-toi aller

Y a plus qu'à improviser !